



ACA  
 Agence Culturelle Africaine



## HÉRITAGE, DIALOGUE ET PARTAGE



En ce 70<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, on doit se réjouir que la communauté internationale ait toujours affiché sa solidarité pour adopter des instruments exprimant sa volonté de respecter et promouvoir la dignité de la personne humaine.

Dans cette dynamique la Déclaration universelle de la diversité culturelle, née avec le 21<sup>e</sup> siècle, brille comme un lieu de défense de l'identité, composante de la pluralité, elle-même source de la diversité voulue et acceptée.

Mais les récentes tragédies liées aux migrations contemporaines ne sont-elles pas révélatrices, entre autres, de xénophobies mettant en péril le vouloir vivre ensemble dans la différence ?

Nous sommes tous invités à participer à une réflexion importante pour le canton, le pays, l'Europe et le monde pour une culture de l'innovation dans la Paix et l'Amitié.

Zal Saliou NDIAYE

### Partenaires institutionnels :



L'Eau Vive voyage



Avec le soutien de la  
 Loterie Romande



Ambassade du  
 Sénégal en Suisse



trigon-film

### Partenaires médias :



ACA  
 Agence Culturelle Africaine



# Festival de Films d'Afrique et de la DIASPORA 9<sup>e</sup> édition

« Diversité et dialogue interculturel facteurs de paix »



M. Léopold Sédar Senghor, premier Président de la République du Sénégal  
 avec l'ancien Conseiller du ministre de la Culture M. Moustapha Tambaou.

En soirée d'ouverture le vendredi 29 juin à 19h50, communication de  
 M. Tambaou sur : « Diversité, culturelle et migrations »

Le 29, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2018 au



Rue du Pommier 9,  
 2000 Neuchâtel,  
 Tél. 032 725 05 05



Avec le soutien de la  
 Loterie Romande





ACA  
Agence Culturelle Africaine



ACA  
Agence Culturelle Africaine

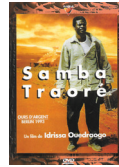


## LES FILMS

### SAMBA TRAORÉ (en hommage à Idrissa Ouédraogo)

**Réalisateur:** Idrissa Ouédraogo  
**Durée:** 1h25  
**Type:** Fiction

**Pays:** Burkina Faso  
**Genre:** Comédie  
**Année:** 1993



Samba participe au braquage d'une station-service. Il arrive à s'enfuir avec le butin et rentre dans son village natal. Il y ouvre un bar et dilapide son argent. Tout le monde s'interroge sur l'origine de sa fortune. Amoureux de la belle Saratou, il se marie mais l'abandonne quand elle doit accoucher en ville... La police arrive...

**Projection: Vendredi 29 juin à 18h00**

### KEMTIYU CHEIKH ANTA DIOP

**Producteur et réalisateur:** Ousmane William Mbaye  
**Durée:** 1h34  
**Type:** Documentaire de création

**Pays:** Sénégal  
**Genre:** Portrait  
**Année:** 2016



« L'Homme Universel », « Le Contemporain Capital », « Le Géant du Savoir », « Le Dernier Pharaon » titrent les journaux sénégalais au lendemain de sa mort, le 7 février 1986.

Trente ans plus tard, « KEMTIYU » dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres et méconnu par le plus grand nombre.

Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.

**Projection: Vendredi 29 juin à 20h30 et dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 18h30**

### AFRICA UNITED

**Réalisateur:** Debs Gardner-Paterson  
**Durée:** 1h25  
**Type:** Fiction

**Pays:** Rwanda/Royaume-Uni/France  
**Genre:** Comédie  
**Année:** 2010



Trois jeunes enfants rwandais tentent de réaliser le rêve de leur vie: assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de football 2010 à Johannesburg (Afrique du Sud). Avec humour, culot et beaucoup d'optimisme, ils vont traverser une série d'aventures palpitantes embarquant avec eux une « dream team » d'enfants qui les aideront à traverser les 5000 km qui les séparent de l'événement.

**Projection: Samedi 30 juin à 15h00**

### FEMMES, VOITURES, VILLAS, ARGENT

**Réalisateur:** Moustapha Alassane  
**Durée:** 1h08  
**Type:** Fiction

**Pays:** Niger  
**Genre:** Comédie dramatique  
**Année:** 1972



Ali, modeste fonctionnaire nigérien, jouit d'une vie agréable à la ville quand ses parents décident de le marier. Il est alors entraîné dans un tourbillon de dépenses pour prouver son succès social: femmes, voitures, villas, argent. Pressé par des besoins financiers de plus en plus importants, il finit par voler et se retrouve en prison. Abandonné de tous, la leçon est dure. Le film de Moustapha Alassane dépeint la recherche éfrénée de biens de consommation par la petite bourgeoisie des villes africaines. Il a marqué toutes les générations de jeunes africains.

**Projection: Samedi 30 juin à 18h00**

### BIENVENUE AU GONDWANA

**Réalisateur:** Mamane  
**Durée:** 1h40  
**Type:** Fiction

**Pays:** Côte d'Ivoire  
**Genre:** Comédie  
**Année:** 2016



Un jeune français idéaliste plongé en Afrique, des élections présidentielles controversées, un dictateur décidé à rester au pouvoir en trichant, deux hommes de main adeptes de géopolitique, un député français déterminé à vendre des asperges aux africains, une jeune et jolie révolutionnaire: Bienvenue au Gondwana!

**Projection: Samedi 30 juin à 20h30**

### GUELWAAR

**Réalisateur:** Ousmane Sembène  
**Durée:** 1h55  
**Type:** Fiction

**Pays:** Sénégal  
**Genre:** Drame  
**Année:** 1992



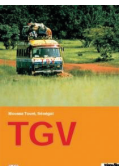
Guelwaar, militant syndical et ardent défenseur d'une Afrique non-assistée meurt à la suite d'une agression. Les funérailles ont lieu mais le cadavre du leader catholique a été remis à une famille musulmane suite à une erreur administrative et enterré dans un cimetière musulman. Dans cette fiction plein d'humour, Ousmane Sembène fait un hymne à la tolérance, au vivre-ensemble dans le respect des valeurs de tout un chacun. Ce film défend par ailleurs, un développement du pays basé sur le travail collectif national et non sur la mendicité internationale que symbolise l'acceptation des dons caritatifs...

**Projection: Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 11h00**

### TGV

**Réalisateur:** Moussa Touré  
**Durée:** 1h30  
**Type:** Fiction

**Pays:** Sénégal  
**Genre:** Comédie dramatique  
**Année:** 1999



Rambo est seul maître à bord de son TGV tout bariolé, l'un de ces cars dits rapides, sur les pistes cabossées entre Dakar et Conakry. Il maintient le cap malgré les menaces des rebelles Bijagos ou de ses passagers, qu'elles viennent du ministre ou du féticheur. Rambo impose la démocratie directe et le concours de tous, surtout quand il s'agit de conjurer les pannes de son TGV?

Cette savoureuse galerie de portraits, brossés avec humour et finesse, symbolise les rapports de force à l'œuvre aujourd'hui en Afrique.

**Projection: Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 15h00**



**Entrée:** CHF 15.- **Pass de soutien:** CHF 100.-

**Réservations:** Centre culturel neuchâtelois - CCN - Théâtre du Pommier  
Par tél.: 032 725 05 05, sur le site internet: [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch) ou par courriel: [contact@ccn-pommier.ch](mailto:contact@ccn-pommier.ch)

**Boissons et en-cas africains**